

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовское профессиональное училище № 5»
(ГБПОУ РО ПУ № 5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОП. 08 Основы визажа

Профессия 43.01.02 Парикмахер

г. Ростов-на-Дону
2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
методической комиссии
профессионального цикла
от «28» июня 2019 г. № 11
Председатель МК Романченко Романченко А.У.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УПР
Антонова Н.А.



«03» июля 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы визажа входит в состав вариативной части программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахер.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовское профессиональное училище № 5»

Разработчик: Кумалагова Л.О. – преподаватель высшей категории профессионального цикла

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы визажа

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы визажа входит в состав вариативной части программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования, входящей в состав укрупнённой группы профессий 43.00.00 Сервиз и туризм, 43.01.02 Парикмахер. Формируемые профессиональные компетенции (ПК):

ПК 6.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 6.2 Выполнять макияж в зависимости от назначения, возраста и индивидуальных особенностей внешности.

ПК 6.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном дополнительном обучении по профессии 16437 Парикмахер

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать подходящую цветовую гамму макияжа в соответствии с цветотипом;
- разбираться в любой линии профессиональной косметики;
- правильно эпилировать форму бровей;
- корректировать любой контур лица и его детали;
- последовательно выполнять макияж в зависимости от назначения, возраста и индивидуальных особенностей внешности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характеристики цветотипов и как работать с ними;
- препараты декоративной косметики, приспособления и инструменты для выполнения профессионального макияжа;
- формы, пропорции лица и его детали;
- виды макияжа в зависимости от назначения и возраста.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	18
Форма аттестации - контрольная работа	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.08 Основы визажа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Парфюмерно-косметические средства для макияжа.	Содержание:	8	2
	1. Цветовая гамма для цветowych типов.	1	
	2. Декоративная косметика и препараты для макияжа.	1	
	3. Инструменты и приспособления.	1	
	4. Рабочее место визажиста.	1	
	5. Порядок выполнения макияжа.	1	
	6. Коррекция лица.	1	
	Практические занятия:	2	3
	Практическое занятие №1 Подготовка лица к макияжу.	2	
	Самостоятельная работа:	6	3
1. Презентация на тему: Сырьевая база для изготовления парфюмерно-косметических средств.	6		
Тема 2. Оформление бровей и отдельных частей лица.	Содержание:	7	2
	7. Форма бровей и их эпиляция.	1	
	8. Подкрашивание бровей.	1	
	9. Макияж губ, глаз.	1	
	Практические занятия:	4	3
	Практическое занятие № 2 Оформление бровей, губ, глаз.	4	
	Самостоятельная работа:	6	3
2. Презентация на тему: Внешность и время года.	6		
Тема 3. Особенности некоторых видов макияжа.	Содержание:	21	2
	10. Базовый, минимальный, дневной, деловой макияж.	1	
	11. Свадебный, вечерний, фантазийный макияж.	1	
	Практические занятия:	18	3
	Практическое занятие №3 Составление схемы дневного или повседневного, макияжа.	2	
	Практическое занятие №4 Составление схемы макияжа для невесты.	4	
	Практическое занятие №5 Составление схемы макияжа «Штрих».	4	

	Практическое занятие №6 Составление схемы макияжа «Магия».	4	
	Практическое занятие №7 Составление схемы макияжа «Ламбада».	4	
	Самостоятельная работа:	6	3
	3. Презентация на тему: Составление схемы повседневного и фантазийного макияжа.	6	
	12. Контрольная работа	1	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы визажа».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места – 25;
- рабочее место преподавателя-1;
- инструменты и приспособления визажиста -25 шт.
- стерилизатор
- раствор хлорамина 0,5 % - 12 фл.
- рецикулятор – 2шт.
- мойки – 4 шт.
- денатурированный спирт 25 фл.
- перекись водорода 3% -25 фл.
- моющие средства
- палитра для макияжа – 12 шт.
- основа под макияж -12 шт.
- пудра для лица – 12 шт.
- тушь для ресниц – 12 шт.
- румяна – 12 шт.
- тени – 12 шт.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Пакина Е.П. Основы визажа: учебн. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2011. – 64с.

Дополнительные источники:

- Пивунова А.И. Косметология. Массаж лица : учебн.пособие .- М.: Изд. центр «Академия», 2010.
- Сыромятникова И.Е. Искусство грима и прически: Учебн. Пособие. – 2-е изд. Перераб. И доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 192с.

Интернет-ресурсы:

- www.policlinica.ru/hair2.html
- www.supercook.ru/doctor/doctor-10-01.html.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- Знать основные характеристики цветотипов и как работать с ними;- Знать препараты декоративной косметики, приспособления и инструменты для выполнения профессионального макияжа;- Знать формы, пропорции лица и его детали;- Знать виды макияжа в зависимости от назначения и возраста.	Оценка устного опроса. Оценка итоговой аттестации в форме контрольной работы.
<ul style="list-style-type: none">- Уметь выбирать подходящую цветовую гамму макияжа в соответствии с цветотипом;- Уметь разбираться в любой линии профессиональной косметики;- Уметь правильно эпилировать форму бровей;- Уметь корректировать любой контур лица и его детали;- Уметь последовательно выполнять макияж в зависимости от назначения, возраста и индивидуальных особенностей внешности.	Оценка практических работ №1-№7.