

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовское профессиональное училище № 5»
(ГБПОУ РО ПУ № 5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОП. 08 Основы визажа

Профессия 43.01.02 Парикмахер

г. Ростов-на-Дону
2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
методической комиссии
профессионального цикла
от «28» июня 2019 г. № 11
Председатель МК Романченко Романченко А.У.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УПР
Антонова Н.А.



«03» июля 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы визажа входит в состав вариативной части программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахер.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовское профессиональное училище № 5»

Разработчик: Кумалагова Л.О. – преподаватель высшей категории профессионального цикла

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы визажа

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы визажа входит в состав вариативной части программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования, входящей в состав укрупнённой группы профессий 43.00.00 Сервиз и туризм, 43.01.02 Парикмахер. Формируемые профессиональные компетенции (ПК):

ПК 6.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 6.2 Выполнять макияж в зависимости от назначения, возраста и индивидуальных особенностей внешности.

ПК 6.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном дополнительном обучении по профессии 16437 Парикмахер

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать подходящую цветовую гамму макияжа в соответствии с цветотипом;
- разбираться в любой линии профессиональной косметики;
- правильно эпилировать форму бровей;
- корректировать любой контур лица и его детали;
- последовательно выполнять макияж в зависимости от назначения, возраста и индивидуальных особенностей внешности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характеристики цветотипов и как работать с ними;
- препараты декоративной косметики, приспособления и инструменты для выполнения профессионального макияжа;
- формы, пропорции лица и его детали;
- виды макияжа в зависимости от назначения и возраста.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 24 |
| контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 18 |
| Форма аттестации - контрольная работа | 1 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.08 Основы визажа

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| Тема 1. Парфюмерно-косметические средства для макияжа. | Содержание: | 8 | 2 |
| | 1. Цветовая гамма для цветowych типов. | 1 | |
| | 2. Декоративная косметика и препараты для макияжа. | 1 | |
| | 3. Инструменты и приспособления. | 1 | |
| | 4. Рабочее место визажиста. | 1 | |
| | 5. Порядок выполнения макияжа. | 1 | |
| | 6. Коррекция лица. | 1 | |
| | Практические занятия: | 2 | 3 |
| | Практическое занятие №1 Подготовка лица к макияжу. | 2 | |
| | Самостоятельная работа: | 6 | 3 |
| 1. Презентация на тему: Сырьевая база для изготовления парфюмерно-косметических средств. | 6 | | |
| Тема 2. Оформление бровей и отдельных частей лица. | Содержание: | 7 | 2 |
| | 7. Форма бровей и их эпиляция. | 1 | |
| | 8. Подкрашивание бровей. | 1 | |
| | 9. Макияж губ, глаз. | 1 | |
| | Практические занятия: | 4 | 3 |
| | Практическое занятие № 2 Оформление бровей, губ, глаз. | 4 | |
| | Самостоятельная работа: | 6 | 3 |
| 2. Презентация на тему: Внешность и время года. | 6 | | |
| Тема 3. Особенности некоторых видов макияжа. | Содержание: | 21 | 2 |
| | 10. Базовый, минимальный, дневной, деловой макияж. | 1 | |
| | 11. Свадебный, вечерний, фантазийный макияж. | 1 | |
| | Практические занятия: | 18 | 3 |
| | Практическое занятие №3 Составление схемы дневного или повседневного, макияжа. | 2 | |
| | Практическое занятие №4 Составление схемы макияжа для невесты. | 4 | |
| | Практическое занятие №5 Составление схемы макияжа «Штрих». | 4 | |

| | | | |
|--------|---|----|---|
| | Практическое занятие №6 Составление схемы макияжа «Магия». | 4 | |
| | Практическое занятие №7 Составление схемы макияжа «Ламбада». | 4 | |
| | Самостоятельная работа: | 6 | 3 |
| | 3. Презентация на тему: Составление схемы повседневного и фантазийного макияжа. | 6 | |
| | 12. Контрольная работа | 1 | |
| Всего: | | 54 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы визажа».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места – 25;
- рабочее место преподавателя-1;
- инструменты и приспособления визажиста -25 шт.
- стерилизатор
- раствор хлорамина 0,5 % - 12 фл.
- рецикулятор – 2шт.
- мойки – 4 шт.
- денатурированный спирт 25 фл.
- перекись водорода 3% -25 фл.
- моющие средства
- палитра для макияжа – 12 шт.
- основа под макияж -12 шт.
- пудра для лица – 12 шт.
- тушь для ресниц – 12 шт.
- румяна – 12 шт.
- тени – 12 шт.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Пакина Е.П. Основы визажа: учебн. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2011. – 64с.

Дополнительные источники:

- Пивунова А.И. Косметология. Массаж лица : учебн.пособие .- М.: Изд. центр «Академия», 2010.
- Сыромятникова И.Е. Искусство грима и прически: Учебн. Пособие. – 2-е изд. Перераб. И доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 192с.

Интернет-ресурсы:

- www.policlinica.ru/hair2.html
- www.supercook.ru/doctor/doctor-10-01.html.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Знать основные характеристики цветотипов и как работать с ними;- Знать препараты декоративной косметики, приспособления и инструменты для выполнения профессионального макияжа;- Знать формы, пропорции лица и его детали;- Знать виды макияжа в зависимости от назначения и возраста. | Оценка устного опроса. Оценка итоговой аттестации в форме контрольной работы. |
| <ul style="list-style-type: none">- Уметь выбирать подходящую цветовую гамму макияжа в соответствии с цветотипом;- Уметь разбираться в любой линии профессиональной косметики;- Уметь правильно эпилировать форму бровей;- Уметь корректировать любой контур лица и его детали;- Уметь последовательно выполнять макияж в зависимости от назначения, возраста и индивидуальных особенностей внешности. | Оценка практических работ №1-№7. |