

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовское профессиональное училище № 5»
(ГБПОУ РО ПУ № 5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок.

Профессия 43.01.02 Парикмахер

г. Ростов-на-Дону
2019г.

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
методической комиссии
профессионального цикла
от «28» июня 2019 г. № 11
Председатель МК Романченко Романченко А.У.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УПР
Антонова Н.А.
«03» июля 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 100116.01 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02 августа 2013 г. N 730.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовское профессиональное училище № 5»

Разработчик: Кумалагова Л.О. – преподаватель высшей категории профессионального цикла

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок является составной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО входящей в состав укрупнённой группы профессий 43.00.00 Сервиз и туризм, 43.01.02 Парикмахер. Формируемые профессиональные компетенции (ПК):

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними;
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские);
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос;
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард;
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном дополнительном обучении по профессии 16437 Парикмахер

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;

- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	20
контрольные работы	1
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося	20
Форма аттестации - дифференцированный зачёт	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка.		60	
Тема 1.1. Рисунок и его значение. Композиция рисунка и ее значение, законы и правила.		10	2
	Содержание:	8	2
	1. Основные понятия рисунка. Художественные материалы. Способы их применения.	1	
	2. Изобразительные средства рисунка. Тональная линейка.	1	
	3. Общее представление о композиции. Законы и правила.	1	
	4. Основной закон композиции. Свойства композиции.	1	
	5. Средства композиции.	1	
	6. Графические средства композиции.	1	
	7. Композиционные принципы рисунка.	1	
	8. Построение геометрических фигур на плоскости. Понятие перспективы.	1	
	Практические занятия:	2	3
	Практическое занятие № 1 Проработать тональную шкалу. Упражнение на передачу различного характера линий.	2	
	Самостоятельная работа:	2	3

	1. Презентация на тему: Рисунок как вид изобразительного искусства.	2		
Тема 1.2. Графическое изображение головы человека. Рисунок волос.	Содержание:	30	2	
	9	Общее представление о пластической анатомии. Пластическая анатомия черепа.	1	
	10	Рисунок черепа.	1	
	11	Рисунок головы человека. Общее представление. Изображение головы во фронтальном положении, трехчетвертном повороте. Пропорции лица. Головы.	1	
	12	Схема построения глаз, носа, рта, уха.	1	
	13	Основные этапы рисования гипсовой головы.	1	
	14	Основы цветоведения. Цвет в работе над эскизами.	1	
	15	Цвет предметов. Свет и цвет. Характеристика цвета.	1	
	16	Понятие о цветовом круге.	1	
	17	Рисунок волос. Общие сведения.	1	
	18	Прорисовка женских причесок и их элементов в тоне. Пропорции в прическе.	1	
	19	Прорисовка современных стрижек.	1	
		Практические занятия:	18	3
		Практическое занятие № 2 Проработать пять различных по насыщенности композиционных форм с помощью графических средств (точки, линии, пятна).	2	
		Практическое занятие № 3 Выполнить схематический рисунок черепа.	2	
		Практическое занятие № 4 Пропорции лица в анфас, профиль, тричетверти.	2	
		Практическое занятие № 5 Схема построения глаз, носа, рта, уха.	2	
		Практическое занятие № 6 Рисунки стрижек с осветлением или затемнением волос.	2	
		Практическое занятие № 7 Прорисовка современных женских стрижек.	2	
		Практическое занятие № 8 Эскизы стрижек, выполненные в цвете.	2	
	Практическое занятие № 9 Прорисовка фантазийной стрижки.	4		
	Самостоятельная работа:	18	3	
	2. Презентация на тему: Схема мимических движений.	3		

	3. реферат на тему: Рисование гипсовых моделей головы человека.	3	
	4. Доклад на тему: Пластическая анатомия носа, рта, шеи.	3	
	5. Доклад на тему: Задачи художественно-образного мышления.	3	
	6. Реферат на тему: Прическа гетеры афины.	3	
	7. Презентация на тему: Проработка стрижек в цвете с учетом окрашенных участков волос.	3	
	20. Дифференцированный зачет	1	
Всего:		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места – 25;
- рабочее место преподавателя-1;
- карандаши -25 шт
- ластик – 25 шт.
- схемы стрижек

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Беспалова Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Издательский центр «академия», 2012год

Дополнительные источники:

- Моисеев Н. Искусство прически – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
- Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически. 2002г. «Академия»
- Константинов А.В. «Парикмахерское дело» – М.: 1987г.
- Л.Г.Гутыря «Парикмахерское искусство»; Ростов/Дону: Феникс – 2000г
- О.В.Луканова Технология парикмахерских услуг. - Ростов/Дону: Изд. центр «МарТ», 2002.

Журналы:

- «Долорес»
- «Стрижки и прически»
- «Beauty day»
- «Mozart House»

Интернет-ресурсы:

- www.policlinica.ru/hair2.html
- www.supercook.ru/doctor/doctor-10-01.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- Знать технику рисунка и основы композиции;- Знать геометрические композиции в рисунке;- Знать основы пластической анатомии головы человека.	Оценка устного опроса. Оценка контрольной работы по теме 1.1 Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачёта
<ul style="list-style-type: none">- Уметь выполнять рисунок головы человека;- Уметь выполнять рисунок волос;- Уметь выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.	Оценка практических работ №1-№9