



**Методическая разработка
урока
по дисциплине: «Литература»**

Тема:
**«Сергей Александрович Есенин –
национальный поэт».**

*Моя лирика жива одной
большой любовью к Родине.
С. Есенин*

1895-1925

1. Организационный момент.

Приветствие преподавателя. Проверка готовности к уроку.

2. Целевая ориентация.

Тема нашего урока: «Сергей Александрович Есенин – национальный поэт». Эпиграфом к уроку послужат слова Сергея Есенина. (слайд № 1)

(Учащиеся записывают в тетрадь тему и эпиграф, годы жизни).

- Поэт прожил короткую (всего 30 лет), но яркую жизнь.
- Цель нашего урока: выявить народный и национальный характер поэзии Есенина С.А. (слайд № 2):
- «Когда мне хочется погрустить, когда сердце хочет попечалиться, а душа задуматься, я беру Есенина. Он из тех поэтов, которые нужны для самой интимной жизни души. Без него уже не хватает воздуха. К нему привыкаешь как к лесу и полю», - писал Даниил Гранин. (слайд № 3)
- Для того, чтобы эмоционально настроиться на восприятие лирики Есенина, я предлагаю урок начать с прослушивания фрагмента песни на стихи поэта «Отговорила роща золотая» в исполнении замечательной певицы Надежды Кадышевой. (звучит фрагмент аудиозаписи песни)
- Для раскрытия поставленной цели нам необходимо ответить на следующие вопросы:
- в чем народный характер поэзии Есенина;
- почему он является национальным поэтом (слайд № 4)

3. Актуализация опорных знаний.

- Как вы думаете, что нам надо сделать, чтобы ответить на эти вопросы?

(ожидаемый ответ – продолжить знакомство с творческой биографией поэта и его лирикой);

- С биографией и творчеством С.Есенина вы знакомы по урокам литературы в школе. Перед тем, как обратиться к лирике поэта, давайте вспомним, где родился Есенин, что являлось его малой Родиной?

(ожидаемый ответ - село Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье).

- Поэзия Есенина настолько певучая, музыкальная, что ряд стихотворений положены на музыку. Многие из этих песен считаются народными. Одну из них мы с вами прослушали в исполнении Надежды Кадышевой.

- Какие еще песни на стихи Есенина вы знаете?

(ожидаемый ответ - «Клен ты мой опавший», «Над окошком месяц», «Не жалею, не зову, не плачу», «Письмо к матери», «Мне осталась одна забава», «Ты меня не любишь, не жалеешь»).

4. Формирование новых понятий и способов действий.

- Термин «народность» в литературе – многозначное понятие, включающее в себя сюжеты, образы, мотивы, взятые из народного поэтического творчества, доступность и понятность. (слайд № 5)

Мир народно - поэтических образов окружал поэта с первых дней жизни. Рязанская земля была страной его детства. И костер зари, и плеск волн, и шелест тростника, и необъятная синь, и глубокая гладь озер – вся красота родного края с годами отразилась в его стихах, полных любви к русской земле:

**О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, -
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску...**

- Поэт считал, что его литературная дорога началась с «легкой блоковской руки». «Был он для меня словно икона... Приду и скажу: вот я, Сергей Есенин, привез вам мои стихи. Вам только одному и верю. Как скажите, так и будет» (слайд № 6).

- Первые стихотворные строки были написаны в школьные годы, а в 1916 году вышел в свет его поэтический сборник «Радуница».

- Что такое «радуница»? (ожидаемый ответ обуч-ся)

Радуница – это день поминовения усопших. Слово «радуница» значит просветленная. Это слово взято поэтом из Богословского энциклопедического словаря. (слайд № 7).

- У вас на столах лежат отрывки из разных стихов С.А. Есенина. Я предлагаю вам провести небольшой конкурс чтецов на лучшее выразительное чтение предложенных строк из стихотворений (*обучающиеся читают стихи*):

1-й чтец-

Спит ковыль. Равнина дорогая....

Свет луны таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.

И теперь, когда вот новым светом
И моей коснулась жизнь судьбы,
Все равно остался я поэтом
Золотой бревёнчатой избы.

(слайд № 8)

- Как вы думаете, что хотел донести до нас автор в этих строках?
(ожидаемый ответ обуч-ся – о любви поэта к родной природе)

2-й чтец-

Неуютная жидкая лунность

Полевая Россия! Довольно
Волочиться сохой по полям!
Нищету твою видеть больно
И берёзам и тополям.

Я не знаю, что будет со мною...
Может, в новую жизнь не гожусь,
Но и всё же хочу я стальнойю
Видеть бедную, нищую Русь.

(слайд № 9)

- Как вы думаете, что чувствовал автор, когда писал эти строки?
(ожидаемый ответ обуч-ся – о любви к родине)

3-й чтец-

Какая ночь

Любить лишь можно только раз,
Вот оттого ты мне чужая,
Что липы тщетно манят нас,
В сугробы ноги погружая.

Ведь знаю я и знаешь ты,
Что в этот отсвет лунный, синий
На этих липах не цветы -
На этих липах снег да иней.

(слайд № 10)

- Какие переживания испытывал автор, когда писал эти строки?
(ожидаемый ответ обуч-ся – неразделенную любовь к женщине).
- Как вы думаете, что объединяет эти стихи, что у них общего?
(ожидаемый ответ обуч-ся – песенные мотивы, сюжеты, образы, доступность и понятность, искренность). (слайд № 11)
- Говоря о творческой биографии поэта, нельзя не отметить ту историческую эпоху, в которой жил Есенин. Это было сложное, трагическое время. Обратите внимание на годы жизни Есенина (слайд № 12).
- Какие события происходили в России в это время?
(ожидаемый ответ обуч-ся – революция и Гражданская война)
- Как вы думаете, мог ли поэт остаться равнодушным к этим событиям?
(ожидаемый ответ обуч-ся – нет, не мог).
- Высшим смыслом, стержнем лирики Есенина явилась тема России. Именно об этом пишет автор в своем стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная...» (преподаватель читает отрывок из стихотворения):

**Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
- Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».**

- В произведениях 1924-1925 г.г. идеи человеколюбия и милосердия раскрылись со всей полнотой и обрели новую более глубокую основу. Именно в эти годы создаются произведения «Вечер черные брови нахмурил...», «Заметался пожар голубой», «Персидские мотивы» и другие стихи, занявшие прочное место среди лучших страниц русской лирики. «Персидские мотивы» - гимн гению чистой красоты, гимн женщине. Одним из шедевров есенинской лирики этого периода является стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ» (преподаватель читает отрывок из стихотворения):

**Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.**

(слайд №13)

- Стихотворения последних лет жизни наполнены трагическим пафосом. Один из современников вспоминал о вечере 1924 года, где выступал Есенин: «Стихи его ударяли по сердцам лихостью отчаяния, бились безысходной нежностью и безудержной решимостью защищать кулаками и кровью право на печаль, песню и гибель». В ночь с 27 на 28 декабря мы потеряли великого русского поэта. Его нашли повешенным в ленинградской гостинице «Англетер».
- Последнее его стихотворение – «До свиданья, друг мой, до свиданья...» - было написано в этой гостинице кровью. Похоронен Есенин 31 декабря 1925

года в Москве на Ваганьковском кладбище (чтение стихотворения преподавателем).

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, —
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей
(слайд №14)

- Давайте с вами обратимся к вопросам, которые мы поставили в начале урока и попытаемся ответить на них:

(ожидаемый ответ обуч-ся - музыкальностью, искренностью, простотой)

- в чем народный характер его поэзии?

(ожидаемый ответ обуч-ся - любовь к Родине, родной природе, к простым людям)

- **Из всего сказанного можно сделать такой вывод:** поэзия Есенина полна любви к Родине, матери-природе, к созидательному труду народа. Это лирическое описание всей пройденной жизни. Она стала бесценным национальным достоянием. Таким образом, Сергей Есенин действительно является национальным поэтом.

5. Формирование навыков умственного труда.

-Для того, чтобы мне понять на сколько вы усвоили тему, я предлагаю, ответить на несложные вопросы, обсуждаемые на уроке.

1. В каком селе родился С. Есенин?

А) Петровское

Б) Константиново

В) Успенское (слайд № 15)

2. Кто был литературным наставником С. Есенина?

А) С. Городецкий

Б) Н. Клюев

В) А. Блок (слайд № 16)

3. Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина?

А) тема любви и дружбы

Б) тема Родины

В) тема природы (слайд № 17)

4. Где умер Есенин?

А) В номере гостиницы «Англитер» в Ленинграде

Б) В номере гостиницы «Националь» в Москве

В) В Царском военно-санитарном госпитале (слайд № 18)

5. Как назывался первый сборник стихов Есенина?

- А) «Персидские мотивы»
- Б) «Москва кабацкая»
- В) «Радуница» (слайд № 19)

6. Какое стихотворение входит в цикл «Персидские мотивы»?

- А) «Белая береза»
- Б) «Не жалею, не зову, не плачу»
- В) «Шаганэ ты, моя Шаганэ» (слайд № 20)

6.Итог урока. Наш урок подходит к концу и самая приятная часть - выставление заслуженных оценок. (Преподаватель выставляет и аргументирует оценки).

Д/З. Самостоятельно проанализировать любое понравившееся стихотворение С.А.Есенина.